Carlos Millor.



La Divina Actors. Lis Vida.

Sexo Hombre Fecha de nacimiento 19/09/1993
Nacionalidad Español.

Presentación:
Mi trayectoria como fisioterapeuta, entrenador de gimnasia artística y deportista me han convertido en un trabajador constante con una gran capacidad para el trabajo en equipo y el esfuerzo personal. Trabajar con niños y adolescentes me permite caminar de la mano con el niño que fui y sigo siendo cada vez que actúo.

EXPERIENCIA

CINE.

2028 - Tangled (Disney) (en producción)
Dirección de **Michael Gracey**.
2026 - Mi Papá. (en post-producción)
Dirección de Mago Esal.
Guión, producción e interpretación propias.
2025 - Resiliencia.
Dirección: Alma Cabezas Iglesias.
Mejor Cortometraje CortiFestival.
2024 - El Cautivo.
Dirección de **Alejandro Amenabar**.
2024 - El abuelo.
Dirección: Nahuel Curtis.
Interpretación y guión propias.
2023 - Sous la Seine. (Netflix)
Dirección de **Xavier Gens**.

SERIES.

2026 - En el círculo del asesino. **(Netflix)**
Dirección de **Sergio G. Sanchez y Pedro Martín-Calero**. Producción **Morena Films.**
2026 - Lo Que Sea X La Boda.
(Amazon Prime Video)
Dirección: Marcos Martínez

TEATRO.

2026 - La Historia de Cardenio.
Dirección: Paco Macià.
2025 - La esposa del panadero.
Dirección de Rubén Miralles.
2024 - Willy Wonka y su mundo de ilusión.
Dirección de Rubén Miralles.
2023 - El Tango de la cárcel.
Dirección de Rubén Miralles.

FORMACIÓN

- Workshop with **Hollywood**'s casting director: **Skyler Zurn**

26, 27, 28 y 29 de Octubre de 2026. 25h.

- Industria y Casting con **José Cerqueda.**

25, 26 y 27 de Septiembre 2026. 12h.

- **Estudio Corazza** para la actuación.

- ¡Actuar! Masterclass con **Juan Carlos Corazza.**
Mayo 2026. 12h.
- "Confianza y precisión ante la cámara" Seminario.
Febrero y Marzo 2025. 45h.
- "Cuerpo Escénico" Seminario.
Septiembre 2024. 18h.

Interpretación ante la cámara y casting. Equipo Casting.
Impartido por **Clara Climent**.
- Formación regular.
Septiembre 2025 - Julio 2026. 70h.
- Taller Intensivo Módulos 1 y 2.
Marzo y Julio de 2025. 24h.

- Escritura de Guión de Ficción Cinematográfica de **RTVE**.

10 de Septiembre - 14 de diciembre 2025 150h. 6 ECTS.

- "Casting de Ficción". I GLOBAL CASTING CONGRES.

Impartido por **Cristina Perales** 07-16 NOVIEMBRE 2024. 9h.

- Tramoya Teatro.

Formación regular. Tres años: Iniciación, Intermedio y Avanzado.
Octubre 2022 - Junio 2025.
Interpretación ante la cámara.
Octubre 2022 - Febrero 2023.
Octubre 2023 - Febrero 2024.

- Nivel Iniciación de Doblaje. ESCUELA DE VOZ AM.

Junio 2018 - Abril 2019.

HABILIDADES

Inglés - Alto. Valenciano/Catalán - Intermedio. Italiano - Básico.
Acrobacia y elementos gimnásticos. Crossfit. Skateboarding. Surf. Escalada Boulder.
Permisos de conducir Coche y Camión.

CONTACTO

carlosmilloractor@gmail.com
https://linktr.ee/carlosmilloractor
ladivinactors@gmail.com **+34691557229**